



VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY

JNANASAGARA CAMPUS, BALLARI-583105

Department of Studies in

KANNADA

SYLLABUS

Master of Arts

(I-IV Semester)

With effect from

2021-22



VIJAYANAGARA SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY

Department of Journalism and Mass Communication

Jnana Sagara, Ballari - 583105



Distribution of Courses/Papers in Postgraduate Programme I to IV Semester as per Choice Based Credit System (CBCS) Proposed for PG Programs

Without Practical

Semester No	Category	Subject Code	Title of the Course	Marks			Teaching hours / week			Credit	Duration of exams(Hrs)
				IA	Sem. Exam	Total	L	T	P		
FIRST	DSC1	21KAN1C1L	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC2	21KAN1C2L	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC3	21KAN1C3L	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC4	21KAN1C4L	ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC5	21KAN1C5L	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	SEC1	21KAN1S1L/T/LT	ಕೌಶಲ್ಯ ಭಾಷಾಂತರ	20	30	50	1	-	1	2	1
	DSCT	21KAN1C1T	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	20	30	50	-	2	-	2	1
Total Marks for I Semester						600				24	

II-SEMESTER

Semester No.	Category	Subject code	Title of the Paper	Marks			Teaching hours/week			Credit	Duration of exams (Hrs)
				IA	Sem. Exam	Total	L	T	P		
SECOND	DSC6	21KAN2C6L	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC7	21KAN2C7L	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC8	21KAN2C8L	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC9	21KAN2C9L	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC10	21KAN2C10L	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	SEC2	21KAN2S2L/T/LT	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ	20	30	50	1	-	2	2	1
	DSCT	21KAN2C2T	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	20	30	50	-	2	-	2	-
Total Marks for II Semester						600	30	70		24	

III SEMESTER

Semester No	Category	Subject Code	Title of the Course	Marks			Teaching hours / week			Credit	Duration of exams(Hrs)
				IA	Se m. Ex am	Total	L	T	P		
THIRD	DSC11	21KAN3C11L	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	30	70	100	20	4	-	4	3
	DSC12	21KAN3C12L	ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	30	70	100	20	4	-	4	3
	DSC13	21KAN3C13L	ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ	30	70	100	20	4	-	4	3
	DSE1	21KAN3E1L	ಅ) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-1	30	70	100	20	4	-	4	3
			ಆ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-1	30	70						
			ಇ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	30	70						
	DSE2	21KAN3E2L	ಅ) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-1	30	70	100	20	4	-	4	3
			ಆ) ಶೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-1								
			ಇ) ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ-1								
	GEC1	21KAN3G1L	ಅ) ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ	20	30	50	10	2	-	2	1
ಆ) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ											
ಇ) ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ											
DSCT	21KAN3C3T	ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ	20	30	50	20	-	2	2	1	
Total Marks for III Semester						600				24	

IV SEMESTER

Semester No	Category	Subject Code	Title of the Course	Marks			Teaching hours / week			Credit	Duration of exams(Hrs)
				IA	Se m. Exam	Total	L	T	P		
FOURTH	DSC14	21KAN3C14L	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSC15	21KAN3C15L	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	30	70	100	4	-	-	4	3
	DSE3	21KAN4E3L	ಅ) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2	30	70	100	4	-	-	4	3
			ಆ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2	30	70						
			ಇ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2	30	70						
	DSE4	21KAN4E4L	ಅ) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2	30	70	100	4	-	-	4	3
			ಆ) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-2								
			ಇ) ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ-2								
	GEC2	21KAN4G2L	ಅ) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	20	30	50	2	-	-	2	2
			ಆ) ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ								
ಇ) ಕನ್ನಡ ಆಧುನಿಕ ಸಣ್ಣಕತೆ											
SEC3	21KAN4S3L/T/LT	ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ	20	30	50	1		1	2	2	
Project	21KAN4C1R	ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್	40	60	100		-	8		4	
Total Marks for IV Semester						600				24	

(I-IV semester)- Total Marks: 2400 and Total credits: 96

Note: Course = paper; L= Lecture; T= Tutorial; P=Practical; DSC= Discipline Specific Core Course; DSE= Discipline Specific Elective; SEC= Skill Enhancement Course; GEC1 = General Elective Course to be taken from within Faculty from other departments. GEC2= General Elective Course to be taken outside Faculty.

A credit is a unit of study of a fixed duration. For the purpose of computation of workload as per UGC norms the following is mechanism be adopted in the university: One credit (01) = One Theory Lecture (L) period of one hour; One credit (01) = One Tutorial (T) period of one hour; One credit (01) = One practical (P) period of two hours.

A Tutorial is supplementary practice to any teaching –learning process that may consist of participatory discussion/self study, desk work, seminar presentations by students and such other novel methods that help a student to absorb and assimilate more effectively the contents delivered in the Lecture Sessions/ Class, Seminars, Case study, Discussion Session etc.

Subject Code Description:

21 – Year of Establishment

KAN– Program Code (here it is KAN)

1/2/3/4 – Semester

C1/S1/G1/E1 – Course subject 1/SEC1/GEC1/DSE1

L – Lecture

T – Tutorial

P–Practical

R–Research Project

Dept Name: KANNADA

Semester-II

DSC6: ಮಧ್ಯಕಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Course Title: ಮಧ್ಯಕಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	Course code: 21KAN2C6L
Total Contact Hours: 53	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ನಡುಗನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕವಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಪತ್ತಿಕೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ತಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಲವು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ನೂರಾರು ಕವಿಗಳು ಅಲ್ಲದೇ ಪಂಥೀಯ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಅಲ್ಲದೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮಾದುರ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಓದುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಠ್ಯಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗೀನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.

DSC6: ಮಧ್ಯಕಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Unit	Description	Hours
1	ನಡುಗನ್ನಡ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು	11
2	ಪುಷ್ಪರಗಳೆ: ಹರಿಹರ	10
3	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು: ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ (ಸಂಪಾದನೆ)	11
4	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ: ಚಾಮರಸ	10
5	ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಪುರಂದರದಾಸರು	11

References:

1. ಸಮಗ್ರಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು -ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ-ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು -ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ - ಪ್ರೊ. ಕೀರ್ತಿನಾಥಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
7. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ- ಸಂ: ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
8. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಡಾ. ಪಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂ 1, 2 ಡಾ. ಸಿ ವೀರಣ್ಣ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕವಿ ಕಾವ್ಯಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

11. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (ಹತ್ತು ಸಂಪುಟಗಳು) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ

Dept Name: KANNADA

Semester-II

DSC7: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ

Course Title: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ	Course code: 21KAN2C7L
Total Contact Hours: 54	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಿಸುವುದರಿಂದ ಭಾರತೀಯೇತರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ, ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಲವು ಚಿಂತನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆಯು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಂಥೀಯ ಸಂವೇದನೆಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ.

DSC7: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ

Unit	Description	Hours
1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ನೆಲೆಗಳು	10
2	ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನಿಂದ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬೇಕನ್‌ವರೆಗೆ	12
3	ರೇನೇಡೆಕಾರ್ಟಿನಿಂದ ಇಮ್ಮಾನ್ಯುಯೆಲ್‌ಕಾಂಟ್‌ವರೆಗೆ	12
4	ಅಂಟೋನಿಯೋಗ್ರಾಮ್ ಮತ್ತು ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸಯೀಡ್	10
5	ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಮಿಶೆಲ್ ಫುಕೋ	10

References:

1. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು: ವಿನಯ ಲಾಲ್, ಆಶಿಶ ನಂದಿ (ಸಂ), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2007
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು, ಸಿ. ಆರ್. ಯರವಿನ ತೆಲಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ, 2008
4. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಸಿ. ಆರ್. ಯರವಿನ ತೆಲಿಮಠ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್‌ಡಿಪೋ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ

5. ಇಂಗ್ಲೀಷ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ: ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2006
6. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್: ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1982
8. ಪಶ್ಚಿಮದ ಬೆಳಗು: ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ, ಆನಂದಕಂದಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, 2003
9. ಆಂಟೊನಿಯೋಗ್ರಾಮ್: ಕೆ. ಫಣಿರಾಜ್, ಅಭಿನವ ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
10. ಸದ್ಯದ ಹಂಗು: ರಾಜೇಂದ್ರಚೆನ್ನಿ, ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ, 2013
11. ಶಂಗಂ ತಮಿಳಗಂ ಮತ್ತುಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ. ಷ. ಶೆಟ್ಟರ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010
12. ಆಯ್ದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು: ರಾಜೇಂದ್ರಚೆನ್ನಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
13. ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ: ಬಸವರಾಜಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
14. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ತೀನಂಶ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
15. ಅಮೃತ ಮತ್ತುಗರುಡ: ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2003
16. ಮಿಶಲ್ ಫೋಕೋಎನ್.ಎಸ್. ಗುಂಡೂರ್, ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಮಂಗಳೂರು, 2017

Dept Name: KANNADA

Semester-II

DSC8: ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

Course Title: ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	Course code: 21KAN2C8L
Total Contact Hours: 52	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯು ಇಂದಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಒಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ನೆಲೆಯಿಂದ ನೋಡುವ ಚಿಂತನ ಕ್ರಮವು ಇದಾಗಿದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿಚಿಂತನೆ/ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸೃಜನಶೀಲ ಮತ್ತು ಸೃಜನೇತರ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪೂರಕವಾಗಿದೆ.

DSC8: ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

Unit	Description	Hours
1	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ.	10
2	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ಘಟ್ಟಗಳ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ.	12
3	ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್: ವೈದೇಹಿ.	10

4	'ಜಾಜ್' (ನಾಟಕ) : ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ.	10
5	ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ (ಕವನ ಸಂಕಲನ): ಹೆಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ.	10

References:

1. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಡಾ. ಡಿ. ಮಂಗಲಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ
2. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ಡಾ. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಕೊಚ್ಚಿ: ಡಾ. ಇಂದಿರಾಆರ್.
4. ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
5. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ: ಗಾಯಿತ್ರಿ ನಾವಡ
6. ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಎನ್.
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
8. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಆರ್ಯಾಂಬಾ ಪಟ್ಟದ
9. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಉಷಾ ಎಂ.

Dept Name: KANNADA

Semester-II

DSC9: ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

Course Title: ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	Course code: 21KAN2C9L
Total Contact Hours: 53	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam: 3
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪಾದನೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಸಂಕಲನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಇದು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಗೂ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂದರ್ಭದ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

DSC9: ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

Unit	Description	Hours
1	ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: 'ಶಾಸನ' ನಿರ್ವಚನ, ಶಾಸನ-ಲಿಪಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪ, ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ/ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳು, ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು	11
2	ಶಾಸನಗಳು-ಓದು, ಚರ್ಚೆ: ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ, ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ, ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶಾಸನ	11
3	ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಓದು- ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ	10

4	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: (ನಾಗಾವಿ, ಬಾದಾಮಿ, ಸನ್ನತಿ, ಮಸ್ತಿ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ)	10
5	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಅಕ್ಷರ ಸ್ಥಾಪನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಗಳು, ಪಾಠ ಸಂಕಲನ, ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲೇಖಕ, ಊಹಾತ್ಮಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಅನುಬಂಧ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್, ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್.	11

References:

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಶಾಸನ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ- ಡಿ.ವಿ. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ
6. ತಲಕಾಡಿನಗಂಗರ ದೇವಾಲಯಗಳು- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
7. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
8. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
9. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ- ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
10. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
11. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ
12. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಸಿ.ಯು. ಮಂಜುನಾಥ್
13. ಸಮಾಧಿ-ಬಲಿದಾನ-ವೀರಮರಣ ಸ್ಮಾರಕಗಳು- ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
14. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಾಸ- ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ಕೆ. ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
15. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ- ಕೈದಾಳ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಗಣೇಶ
16. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನಮನಿ
17. ಹಳಗನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ, ಷ.ಶೆಟ್ಟರ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
18. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
19. ಕನ್ನಡಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
20. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಗಂಗ ದೊರೆಗಳ ಕೊಡುಗೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
21. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್
22. ಮಣಿಹ: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
23. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
24. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

Dept Name: KANNADA

Semester-II

DSC10: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆ

Course Title: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆ	Course code: 21KAN2C10L
Total Contact Hours: 54	Course Credits: 04
Formative Assessment Marks: 30	Duration of ESA/Exam:
Summative Assessment Marks: 70	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ರಾಚನಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
- ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಇದು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ಪೂರ್ವಾಪರಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಉತ್ತರೋತ್ತರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.
- ಭಾಷಾ ರಚನೆಯ ಕುರಿತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ನೋಡುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

DSC10: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆ

Unit	Description	Hours
1	ಭಾಷೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ: ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?, ಆಡು ಭಾಷೆ, ಬರಹ ಭಾಷೆ. ಧ್ವನಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ: ಉಚ್ಚಾರಣಾಂಗಗಳು, ಧ್ವನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಧಾನ	11
2	ಪದರಚನೆ: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪದರಚನೆ, ಧ್ವನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಶಬ್ದಸಾಧಕ ಹಾಗೂ ಪದಸಾಧಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸಮಾಸ ರಚನೆ, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದಗಳು, ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು	10
3	ವಾಕ್ಯರಚನೆ: ಪದಗುಚ್ಚಗಳು, ನಾಮಪದಗುಚ್ಚ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗುಚ್ಚ, ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಹಾಗೂ ವೈಷಯಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳು: ವಿಷಯ, ನಿಯೋಗ, ಅನುಭೋಗಿ, ಆಕರ, ಪ್ರೇರಕ, ಅಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳು, ಕಾಲ, ಸಾಧನ, ಕಾರಣ	12

4	ಭಾಷೆಯ ಆಧುನೀಕರಣ: ಆಧುನೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ಆಧುನೀಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು: ವೃತ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ.	10
5	ಭಾಷಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ: ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಸಾಧ್ಯತೆ- ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ: ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಕಾರಣ, ಪರಿಣಾಮಗಳು, ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷಾ ಮಿಶ್ರಣ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಭಾಷಾದ್ವಿಸ್ತರತೆ	11

References:

1. ಭಾಷೆರಚನೆ ಬಳಕೆ -ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
3. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು- ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಚರಿತ್ರೆ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
6. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದರಚನೆ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
8. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ- ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯರೂಪ ರೇಷೆಗಳು- ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ಡ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
11. ಭಾಷೆ-ವಿಶ್ವಕೋಶ-ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
12. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಹಂಪನಾ
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್
14. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ-ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ-ರಾ. ಯು. ಧಾರವಾಡಕರ
16. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಚರಿತ್ರೆ- ಎಂ. ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
17. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ-ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
18. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ- ನೋಮ್ ಚಾಮ್ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

Dept Name: KANNADA

Semester-II

SEC 2: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

Course Title: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ	Course code: 21KAN2S2L/T/LT
Total Contact Hours: 30	Course Credits: 02
Formative Assessment Marks: 20	Duration of ESA/Exam: 01
Summative Assessment Marks: 30	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course, students will be able to:

- ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುವುದಾಗಿದೆ.
- ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕೇತರ ಅನೇಕ ಹುದ್ದೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಅವಕಾಶಗಳಿರುವುದನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೌಶಲ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉದ್ಯೋಗಶೀಲರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಮೌಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಇದರಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗೊಂಡು ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

SEC 2: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

Unit	Description	Hours
1	ಜಾಹೀರಾತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬರವಣಿಗೆ, ಟೆಲಿಫಿಲ್ಮಗಳ (ಸಣ್ಣ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ) ರಚನೆ	10
2	ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ರಚನೆ, ರೇಡಿಯೋ, ದೂರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಶನಗಳು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ತಂತ್ರಗಳು, ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಚಲನೆಗಳು	10
3	ಧ್ವನಿ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಜ್ಞಾನ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ	10

References (indicative)

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಇತಿಹಾಸ, - ಪ್ರ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವರ್ತಮಾನ 1992
2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ- ಲೇಖನ ನಿರಂಜನ ವಾನ್‌ಶಿ-ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಧ್ಯಯನ

3. History of Kannada Journalism – K.V.Nagaraj 1987

- 4.ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ –ಡಾ.ಪಂಡಿತ ರಾಠೋಡ
- 5.ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ
- 6.ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ :ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ
- 7.ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : (ಸಂ)ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
- 8.ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
9. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ಡಿ.ಎಸ್.ಹಕಾರಿ
- 10.ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ :ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ ಪಾಶಾ
- 11.ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆ :ಎನ್.ಕೆ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
12. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ದಿವಾಕರ

Dept Name: KANNADA

Semester-II

ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

Course Title: ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ	Course Code21KAN2C2T
Total Contact Hours: 27	Course Credits: 02
Formative Assessment Marks: 20	Duration of ESA/Exam: 1
Summative Assessment Marks: 30	

Course Outcomes (CO's):

At the end of the course, students will be able to:

- ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪಾದನೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಸಂಕಲನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಇದು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಗೂ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂದರ್ಭದ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

DSCT: ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

Unit	Description	Hours
1	ಶಾಸನಗಳು- ಸಂಗ್ರಹ ಓದು, ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವುದು ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ ಹಂಪಿ	9
2	ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು : ಸಂಗ್ರಹ,ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕರಣೆ	9
3	ಕೈಪಿಯತ್ತುಗಳು : ಸ್ಥಳೀಯ ಚರಿತ್ರೆ	9

References:

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ

3. ಶಾಸನ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
4. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ- ಡಿ.ವಿ. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ
5. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
6. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
7. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ
8. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಸಿ.ಯು. ಮಂಜುನಾಥ್
9. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಾಸ- ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ಕೆ. ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
10. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ- ಕೈದಾಳ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗಣೇಶ
11. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನಮನಿ
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಗಂಗ ದೊರೆಗಳ ಕೊಡುಗೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
13. ಹಳಗನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ, ಷ.ಶೆಟ್ಟರ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
14. ಕನ್ನಡಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ
15. ಕನ್ನಡಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
16. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್
17. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
18. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ (NEP)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಕಡ್ಡಾಯ)

1x14=14

Q1.ಘಟಕ 1 ರಿಂದ

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

Q 2. ಘಟಕ 1 ರಿಂದ

14 Marks

Q 3. ಘಟಕ 2 ರಿಂದ

14 Marks

Q 4. ಘಟಕ 4 ರಿಂದ

14 Marks

Q 5. ಘಟಕ 5 ರಿಂದ

14 Marks

Q 6. ಘಟಕ 2 ಅಥವಾ ಘಟಕ 3 ರಿಂದ

14 Marks

Q 7. ಘಟಕ 4 ಅಥವಾ ಘಟಕ 5 ರಿಂದ

14 Marks

Q 8. ಘಟಕ 2, ಘಟಕ 3, ಘಟಕ 4 ಮತ್ತು ಘಟಕ 5 ರಿಂದ

Q 8ಅ

05 Marks

Q 8ಆ

05 Marks

Q 8ಇ

04 Marks

ಅಥವಾ

Q 8ಈ

Skill Enhancement Courses (SECs)

Paper Code:

Paper Title:

Time: 1 Hours

Max. Marks:

30

There shall be Theory examinations of Multiple Choice Based Questions [MCQs] with Question Paper set of A, B, C and D Series at the end of each semester for SECs for the duration of One hour (First Fifteen Minutes for the Preparation of OMR and remaining Forty-Five Minutes for Answering thirty Questions). The Answer Paper is of OMR (Optical Mark Reader) Sheet.

Question Paper Pattern for Subjects with Tutorial

For the subjects with Tutorial component, there is no Semester-End Examination (SEE) to the component C3. The liberty of assessment of C3 is with the concerned faculty. The faculty must present innovative method of evaluation of component C3 before the respective BoS for approval and the same must be submitted to the Registrar and Registrar(Evaluation) before the commencement of the academic year.
